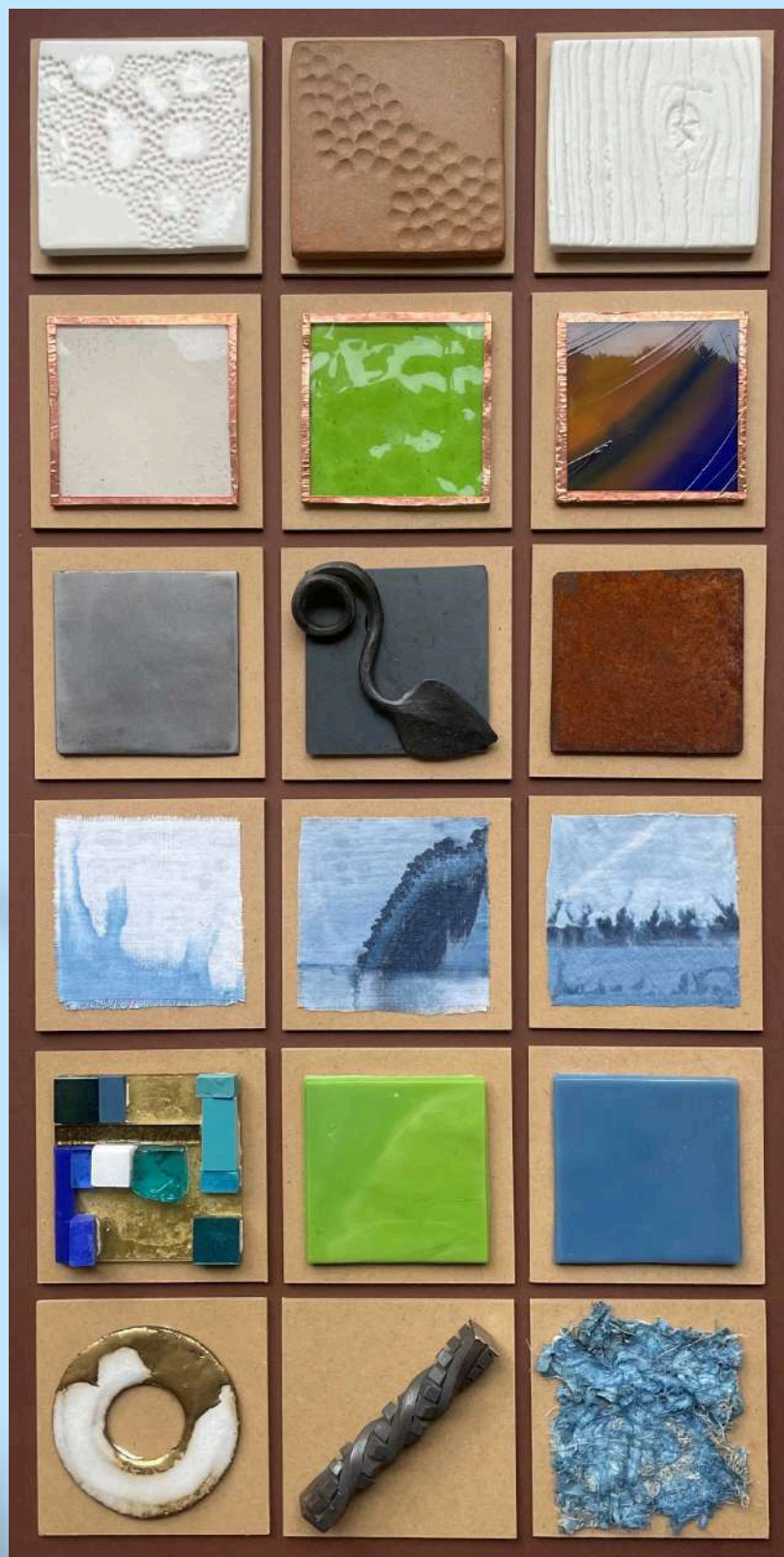


NATURE & MATIÈRES

TÉMOINS DE SAVOIR-FAIRE



4 JUIN AU 28 SEPTEMBRE 2025



PERPÉTUER LES GESTES

Accueillir des artisans d'art à Bonnefont équivaut à un voyage dans le temps.

Dès la fondation de l'abbaye au XII^{ème} siècle, l'artisanat se mêlait harmonieusement à la vie monastique. La nature, qui nourrissait et inspirait les moines, était au cœur de leurs créations. Ils sculptaient, tissaient, travaillaient le bois et la pierre avec un profond respect pour le monde vivant qui les entourait.

Les monastères, dans leur simplicité et leur sérénité, étaient des reflets de la beauté du monde naturel, façonnés avec patience et humilité.

Aujourd'hui, cette exposition rend hommage à cette tradition millénaire tout en la réinterprétant à travers les mains d'artisans contemporains. Leurs œuvres sont elles aussi inspirées par les formes et les matériaux de la nature. Chaque artisan, à sa manière, rend ainsi hommage aux gestes ancestraux des cisterciens, tout en les adaptant aux préoccupations écologiques et esthétiques d'aujourd'hui.

Le respect de la matière, la recherche de simplicité, la quête de sens dans l'utilisation des ressources naturelles, sont autant de principes qui traversent les siècles. En ces lieux sacrés, où la nature était un terrain d'inspiration autant que de travail, l'artisanat trouve sa place dans un dialogue vivant entre le passé et le présent, entre la pierre et le végétal, entre l'humanité et la nature.

Ils sont les témoins du temps et des savoir-faire.





EMMANUELLE ARNAUD CÉRAMISTE TOULOUSE

Emmanuelle Arnaud est céramiste.

La porcelaine et sa translucidité est au centre de sa création et dans cette démarche, son travail s'oriente vers une ouverture à d'autres matières sans jamais s'éloigner de son inspiration initiale :
la puissance du végétal.

Elle s'attarde sur toutes ces petites choses que nous regardons trop peu et que nous oublions trop rapidement. Essayant de changer son regard au vivant et de le transporter dans sa création, elle espère toucher au cœur le regardeur.



Souvent inspirées du monde du végétal,
mes créations explorent les notions de fragilité,
de croissance et de transformation.
En jouant sur la translucidité de la matière,
je cherche à créer des pièces qui évoquent la poésie
et l'émerveillement.
J'aime à penser que chaque pièce
est une invitation à la contemplation,
révélant la vulnérabilité et la richesse de la nature.
Mon travail reflète une harmonie entre l'artisanat traditionnel
et une sensibilité contemporaine
où l'argile devient un support pour exprimer la beauté du monde naturel.

Emmanuelle Arnaud

<https://www.emmanuelle-arnaud.com>



MARYLINE DELOIS

VITRAILLISTE MONTRÉJEAU



Vitrailliste depuis 35 ans, à l'issue d'une reconversion professionnelle, je suis aujourd'hui Maître Artisan en Métiers d'Art.

Pour moi, le vitrail est un art qui s'adresse à la lumière et qui permet de cheminer vers cette étincelle intérieure qui nous place en accord avec la nature et l'univers.

Passionnément, l'œil s'aiguise et se tend vers les transparences des couleurs de tout ce qui nous environne, vers la recherche de la vibration juste. Être vitrailliste, ce n'est pas seulement assembler des morceaux de verre, c'est explorer une histoire séculaire par la recherche du sens et des gestes qui ont précédés, c'est valoriser un élément déjà présent en lui donnant toute sa force.

Chaque verre a sa personnalité propre, son processus de fabrication, sa texture, son épaisseur, son bruit, sa médiation de la lumière, sa façon de venir ou de résister à la coupe. L'alliance avec la matière est primordiale pour la réussite de l'œuvre. Cela ne représente rien de mental, de décidé, tout est à l'intuition soutenue par la technique. Me laisser guider par la chose en train de se faire, la servir dans son émergence sans l'asservir à l'habitude, pour peut-être atteindre un peu du Beau.



**HOMMAGE À
HENDRICK DE CLERK**

Collection privée



DÉTAIL LE PHÉNIX

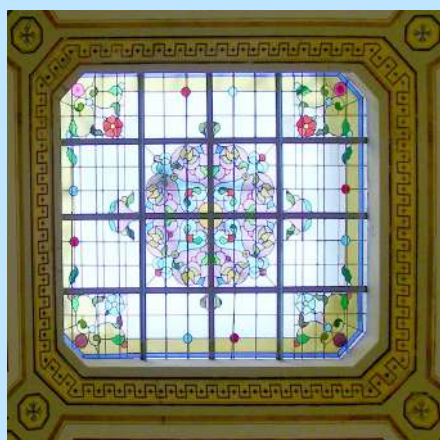
Collection privée



VERRIÈRE ART NOUVEAU

Saint-Gaudens

Cette recherche du « juste » suffit à occuper ma vie
car cela intègre toutes les dimensions de l'existant.
Depuis 18 ans, mon époux, François, et moi partageons ce chemin lumineux,
œuvrant ensemble et de manière complémentaire
dans cette quête de beauté et de lumière.



VERRIÈRE

Thermes de Luchon



SAINT-FIACRE

Église d'Aspret-Sarrat



**DÉTAIL VITRAIL
CONTEMPORAIN**

Collection privée

ALEXANDRE FÉDOU

FERRONNIER D'ART

CARBONNE

La ferronnerie est l'art du travail du fer à la forge. Il y a une sorte de magie, qui d'un "informe lingot" de métal sait tirer des objets indispensables à l'esthétique ou répondre à l'utilitaire de la vie quotidienne.

Le ferronnier seul, arrive à domestiquer les quatre éléments :

la terre, d'où est extrait le minerai ;
le feu qui permet sa transformation ;
l'eau qui alimente la forge et
l'air qui passe dans le soufflet

Isabelle Teil / article La Dépêche du 16/05/2021



L'artisanat d'art consiste en une création à la fois usuelle et esthétique, c'est avec cette idée précise que j'ai terminé ma formation auprès de l'Institut des Métiers d'art et de l'Artisanat d'Art situé à Revel suite à une reconversion professionnelle. Aussi sous le regard bienveillant de formateurs et maîtres de forge, j'ai réappris la construction mécanique, apprivoisé la forge et ses secrets et découvert le monde des métiers d'arts.

Baignant très jeune dans les atmosphères des ateliers familiaux, et ayant toujours eu passion pour les arts plastiques, j'ai été un terreau fertile pour l'artisanat d'art. Travaillant le fer et usant de son savoir-faire artistique, l'atelier, ouvert depuis octobre 2018, réalise des pièces d'art et compositions esthétiques sur mesure.

Mêlant techniques ancestrales et modernes, l'atelier produit des pièces à destination du bâtiment et de la décoration intérieure. Je participe aux actions et initiatives pour la découverte des métiers d'art, tel que la route des Métiers d'Art, le projet Coop'Art ou bien à l'occasion de Journées Européenne des métiers d'art. J'ai œuvré également localement avec plusieurs associations d'art plastique à la pratique du dessin et de la peinture.





Retrouvez le travail d'Annette et Yves, AHPY,
duo d'artisans d'art métal-terre et textile :

<https://ahpy.fr>



ANNETTE HARDOUIN

TEINTURIÈRE AU PASTEL TOULOUSE

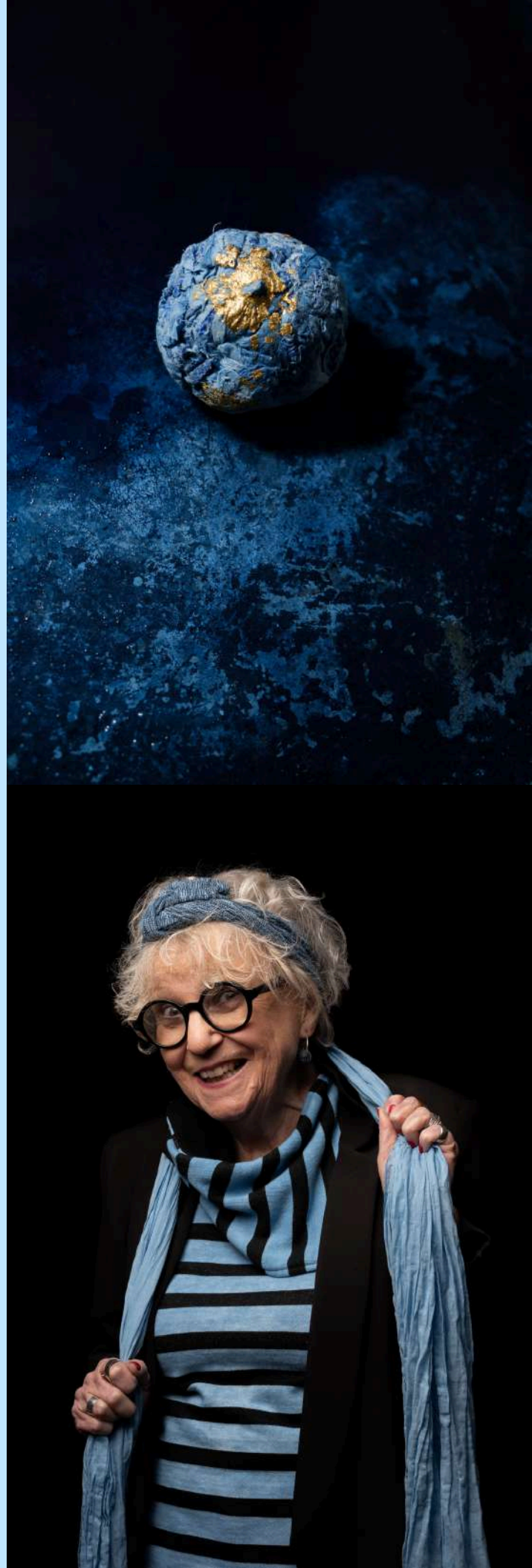
Le bleu de Pastel est mon langage, ma mémoire, ma matière première. Il s'imprègne dans le textile, se grave dans la toile, se fige dans l'objet, laissant une trace unique, comme une respiration entre le geste et le temps.

A travers mes tableaux, mes sculptures et mes objets, j'explore la rencontre entre la couleur et la matière, entre le végétal et le minéral, entre l'éphémère et l'intemporel. Inspirée par les profondeurs mouvantes de mes cuves de teinture, j'absorbe ce dialogue entre l'eau et l'air, entre la transparence et l'empreinte.

Chaque œuvre est une alchimie, où le pigment végétal s'accroche, se transforme, se métamorphose en une expression visuelle à la fois brute et délicate. Le bleu est tantôt intense et profond, tantôt doux et reflet, jouant avec la lumière et l'ombre, révélant des paysages abstraits, des traces de mémoire, des sensations à fleur de peau.

Mes créations sont un hommage au temps qui passe et qui marque, au geste artisanal qui façonne, et à cette matière vivante qui raconte une histoire à travers chaque fibre, chaque nuance, chaque texture.

Exposer mon travail, c'est inviter à une immersion dans cet univers où le bleu devient un lien entre l'histoire et le contemporain, entre la nature et l'humain, entre l'émotion et la matière.



SYLVIE POTIER

MOSAÏSTE

PLAGNE



Après les Beaux-Arts, Sylvie Potier a officié dans les coulisses des théâtres, où elle créait costumes et décors.



Quelques années plus tard, son parcours prend une autre direction : décoratrice pour des magasins de prestige. tels que Hermès, Guerlain, Guy Laroche ...C'est au fil de ces travaux de commande de décor de vitrine qu'elle découvre la mosaïque.

Elle remonte alors aux sources de son art et se lance dans la reproduction de mosaïques antiques. Reproduisant des ouvrages vieux de plusieurs milliers d'années. Elle se forme à la découpe et à la pose de la tesselle, plongée dans l'antiquité et la mythologie qui resteront pour elle une grande source d'inspiration.



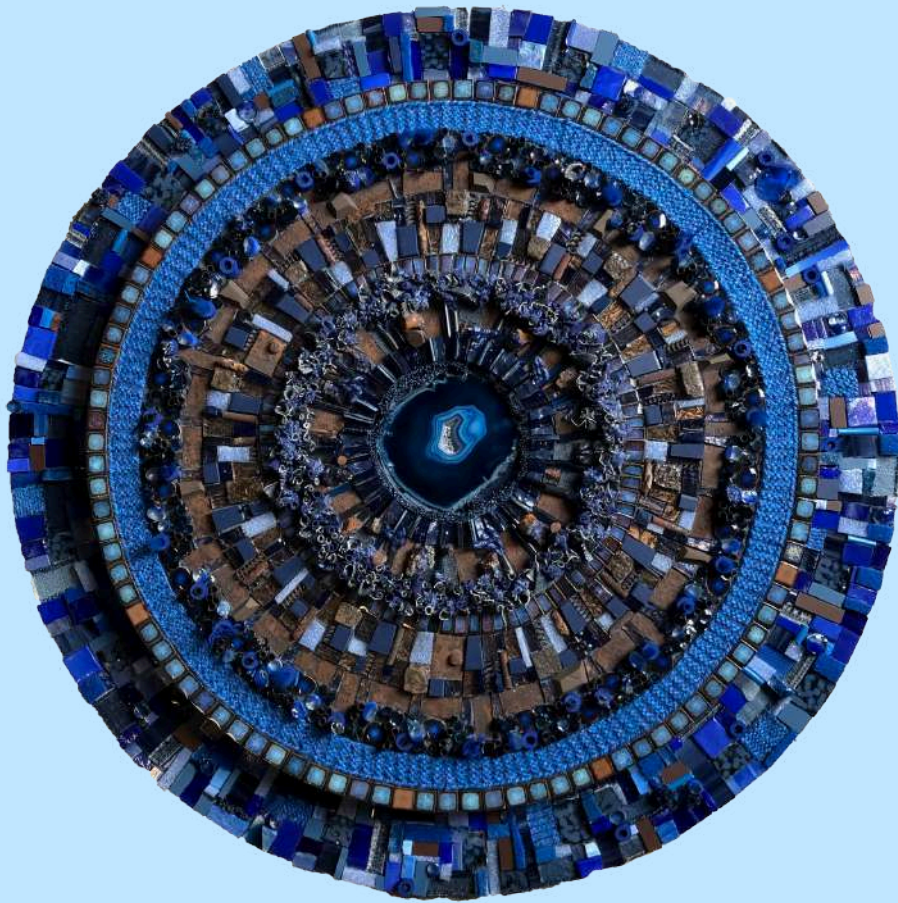
Après 30 années d'expériences dans le domaine de la mosaïque, elle transmet depuis 2002 son savoir-faire à travers de nombreuses formations professionnelles. Au-delà de la transmission d'un savoir, elle s'attache à réaliser le rêve de ses clients, chaque pièce est unique.

Parallèlement à la création pour ses clients, Sylvie Potier mène ses propres recherches et continue de creuser son sillon. Ces périodes d'intense création personnelle aboutissent à de nombreuses expositions dans toute la France.



Devenue Maître Artisan en Métiers d'Art,
sélectionnée finaliste au concours

MOF 2015 en mosaïque d'art.-Artisan du Patrimoine,
elle restaure les pavements de nombreuses demeures dans toute la France : Palais Niel à Toulouse, Jardin d'Hiver dans les Ardennes, Château de Valmirande à Montréjeau, Hôtel Plaza Biarritz, Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi ...



Actuellement son travail de création l'amène à travailler sur des bijoux muraux inspiré de la Chine ancienne en forme en disque Bi. Pour la fabrication de ces ouvrages, symbolisant l'Univers céleste, elle intègre aussi des matériaux qu'elle façonne en terre cuite et des matériaux de récupération.



À LA RENCONTRE DES ARTISANS

Dimanche 8/06 Fête des Plantes Médicinales	Sylvie POTIER : démonstration de création en mosaïque de 10h à 13h et Annette HARDOUIN : démonstration de teinture au pastel de 13h30 à 15h30
Dimanche 15/06	Emmanuelle ARNAUD : accueil exposition
Dimanche 22/06	Annette HARDOUIN : démonstration de teinture au pastel de 14h30 à 17h
Dimanche 29/06	Maryline DELOIS : démonstration de restauration d'un vitrail
Dimanche 6 juillet	Alexandre FÉDOU : démonstration de forge
Dimanche 13/07	Annette HARDOUIN : démonstration de teinture au pastel de 13h30 à 15h30
Mercredis Ludiques 16/07	Sylvie POTIER : atelier jeune public de mosaïque sur le thème floral de 15h à 17h
Dimanche 20/07	Sylvie POTIER : démonstration de création en mosaïque de 14h à 17h
Mercredis Ludiques 23/07	Emmanuelle ARNAUD : atelier jeune public d'impression végétale de 15h à 17h
Dimanche 27/07	Annette HARDOUIN : démonstration de teinture au pastel de 14h30 à 17h
Dimanche 3/08	Alexandre FÉDOU : démonstration de forge
Mercredis Ludiques 06/08	Maryline DELOIS : atelier jeune public "Verre et couleurs" de 15h à 17h
Dimanche 10/08	Maryline DELOIS : démonstration de restauration d'un vitrail
Mercredis Ludiques 13/08	Annette HARDOUIN : atelier famille de teinture végétale de 15h à 17h
Dimanche 17/08	Sylvie POTIER : démonstration de création en mosaïque de 14h à 17h
Dimanche 24/08	Alexandre FÉDOU : démonstration de forge
Dimanche 31/08	Sylvie POTIER : démonstration de création en mosaïque de 14h à 17h

Dimanche 07/09	Emmanuelle ARNAUD : animation d'impression végétale de 14h30 à 17h
Dimanche 14/09	Maryline DELOIS : démonstration de restauration d'un vitrail
Journées du Patrimoine Samedi 20/09	Alexandre FÉDOU : démonstration de forge de 14h30 à 17h30 Sylvie POTIER : atelier Mosaïque sur le thème floral de 15h à 17h
Journées du Patrimoine Dimanche 21/09	Sylvie POTIER : accueil sur l'exposition Annette HARDOUIN : démonstration de teinture au pastel de 16h à 18h
Fête d'automne Dimanche 28/09	Alexandre FÉDOU : démonstration de forge Emmanuelle ARNAUD : accueil exposition Annette HARDOUIN : démonstration de teinture au pastel de 10h30 à 12h30 Sylvie POTIER : démonstration de création en mosaïque de 13h30 à 15h30 Maryline DELOIS : démonstration de restauration de vitrail de 13h30 à 15h30

RETROUVEZ LES CRÉATIONS DES ARTISANS À LA BOUTIQUE DE L'ABBAYE



Vous avez craqué sur le savoir-faire de nos 5 artisans-artistes ?
Pourquoi ne pas vous faire plaisir en (vous) offrant une pièce originale ?
Venez découvrir les créations à la vente dans le coin boutique de l'abbaye.

Abbaye de BONNEFONT

SAISON 2025

4 JUIN au 28 SEPTEMBRE

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30

Programmation complète sur
www.abbayedebonnefont.fr

ENTRÉE GRATUITE

31360 Proupiary

05 61 98 28 77

accueil@abbayedebonnefont.fr

Impression : Conseil Départemental de la Haute-Garonne

