

Rencontre avec Dany Laban dans son studio de maquillage à Toulouse.

PORTRAIT

## Si les esthéticiennes savaient ce qu'elles ont dans les mains, elles gagneraient de l'or aujourd'hui

Résumer la carrière de Dany Laban serait vain tant elle est riche d'activités, de projets et de rencontres qui ont construit sa carrière. Avec tout d'abord un des meilleurs maquilleurs de stars de cinéma qui a su déceler à l'époque chez cette toute jeune fille, le talent qui ferait plus tard sa renommée sur Paris et la province.

### LMA : Parlez-nous de votre activité, comment devient-on chef maquilleuse de cinéma ?

Dany Laban : J'ai eu une chance extraordinaire dans ma vie, ce sont les rencontres que j'ai pu faire, en particulier le jour où j'ai rencontré Michel Deruelle, le maquilleur de Romy Schneider et d'Alain Delon. C'est avec lui que j'ai appris mon métier directement sur les plateaux de tournages. Je suis chef maquilleuse de plateau, cela signifie être en mesure d'étudier un scénario, les personnages, de monter un budget... Au cours de ma carrière, j'ai maquillé de nombreuses personnalités du cinéma, mais aussi de la politique ou du sport : Bernard Tapis, François Baroin, Olivia Bonamy, Vincent Clerc et aussi Guillaume Depardieu, qui m'a beaucoup marqué.

### LMA : Quelle formation avez-vous suivie ?

Dany Laban : J'ai fait l'école Carita, la plus grande école, qui m'a appris l'importance du maquillage et soin. J'ai appris à regarder un visage comme on regarde un portrait, en



Séance de maquillage avec Vincent Clerc du Stade toulousain.

utilisant les techniques de la peinture. Mon premier emploi a été chez le président de la Haute-Coiffure, Robert Gareau, qui m'a donné mon 1<sup>er</sup> défilé de mode au Hilton. Puis j'ai appris le métier sur les plateaux et fait mon 1<sup>er</sup> tournage, un opéra filmé pour France 3.

### LMA : Vous avez aussi une clientèle de particuliers ?

Dany Laban : Oui, j'ai monté mon 1<sup>er</sup> institut de beauté boulevard d'Arcole puis un second rue d'Alsace Lorraine de 300 m<sup>2</sup> avec mon mari. Par la suite, j'ai enchaîné des missions pour le cinéma, la TV et la publicité pendant 14 ans. J'ai ensuite passé un diplôme de consultante et puis j'ai acheté cette boutique studio de maquillage pour les professionnels et les particuliers, je voulais faire un lien avec le monde du spectacle.

### LMA : Quels sont vos projets ?

Dany Laban : En 1982, avec le concours de M. Bibet, j'ai créé la



Dany Laban.

### Studio de maquillage Dany Laban

- **Chef d'entreprise :** Dany Laban
- **Activité :** Maquilleuse professionnelle
- **Adresse :** 30 Bd d'Arcole 31000 Toulouse
- **Tél :** 06 81 12 13 77
- **Forme juridique :** S.A.I.
- **Année de création :** 2009
- **Site :** [www.studiodemaquillage.com/](http://www.studiodemaquillage.com/)

section d'apprentissage du CFA des Teinturiers où j'ai enseigné jusqu'en 92. J'ai aussi fait partie de l'équipe qui a créé le brevet de maîtrise avec l'APCM. J'adore mon métier, je maquille à chaque fois avec passion. Mon rêve aujourd'hui c'est de pratiquer mon métier sur les tournages. Il n'existe pas de formation de maquilleur professionnel, la technique de Deruelle n'est transmise que dans le milieu du cinéma. J'ai obtenu mon numéro de formateur pour transmettre ma technique aux jeunes et je suis en train de monter un centre de formation qui va être spécialisé dans le cinéma, la photo et la télévision.

« J'ai appris à regarder un visage comme on regarde un portrait, en utilisant les techniques de la peinture. »



Photo: DK