

Pierre Cabrera, artisan créateur haut-garonnais, vient de recevoir à Milan dans la catégorie luminaire, le prix du meilleur designer 2012.

Pierre Cabrera a reçu le prix du meilleur designer 2012, catégorie luminaire avec l'Amiral.



PORTRAIT

Prix du meilleur designer 2012

LMA : Comment devient-on le meilleur designer 2012 ?

Pierre Cabrera : À la fois par hasard et à la fois par le travail. À la base, j'ai une formation technique dans la conception de produits industriels, associée à un désir de création. Je cherche en permanence à apporter de l'esthétique et une meilleure ergonomie aux objets du quotidien. Je travaille essentiellement sur deux domaines : les montures de lunettes et les luminaires. Cependant il est très difficile pour un créateur de faire connaître son travail. Je participe à quelques Salons, je démarcher des partenaires potentiels et puis un jour par le biais d'une newsletter professionnelle, j'ai eu connaissance du concours «A'Design Award and Competitions». J'ai décidé de déposer un dossier de candidature dans l'optique de confronter mon savoir-faire aux regards de professionnels et dans l'espoir de trouver des circuits de distribution pour mes produits.

LMA : Parlez-nous de votre œuvre, quelle est l'idée de départ ?

P. C. : Avec l'Amiral, j'ai voulu ancrer mon travail dans

le monde de la voile et des sports nautiques. Les profils du pied et de l'abat-jour, reprennent les courbes des bateaux. Je voulais également utiliser les matériaux que l'on peut trouver sur un voilier. D'un point de vue technique «l'Amiral» est alimenté en courant basse tension transmis par la structure aux LED.

LMA : En dehors de l'objet lui-même, je crois que vous portez une attention particulière au packaging ?

P. C. : En effet, cette idée me vient d'une visite sur un salon professionnel. Je venais présenter mes lunettes en bambou et, pour les transporter facilement, j'avais imaginé un container sphérique en bois. Quelle ne fut pas ma surprise lorsque, dans les allées du salon, les gens m'arrêtaient pour me demander quelle était la nature de cet emballage. Par la suite, j'ai appliqué ce principe commercial d'origine asiatique, à mes nouvelles réalisations. Pour l'Amiral par exemple, je me suis inspiré des coques de bateaux en bois pour réaliser un packaging qui soit dans la continuité du thème.

LMA : Vos créations font-elles l'objet d'une protection ?

P. C. : En effet, à chaque fois que j'aboutis à un produit fini, j'ai pris l'habitude de déposer auprès de l'INPI un dossier de

PIERRE CABRERA

- **Chef d'entreprise :** Pierre Cabrera
- **Activité :** Design, production et vente d'objets d'art
- **Adresse :** 33 rue d'Aversenq - 31130 Balma
- **Tél. :** 05 67 76 30 77 - 06 01 90 11 25
- **Forme juridique :** EI
- **Année de création :** 2011

protection. Par contre ce n'est pas toujours facile car mon budget est réduit.

LMA : Quelles sont vos activités aujourd'hui ?

P. C. : Mes projets et activités sont multiples. Je suis actuellement en contact avec des distributeurs australiens pour la commercialisation de mes lunettes en bambou. Je pars donc dans le Jura pour trouver des fabricants capables d'industrialiser la production. D'autre part, je suis formateur consultant de dessin industriel à l'Université de Tarbes. Et enfin, je travaille ponctuellement pour de grandes entreprises, sur des études spécifiques.

LMA : Quels sont vos rapports avec la CMA 31 ?

P. C. : Lorsque j'ai voulu m'installer, je me suis adressé à la Chambre de métiers et de l'artisanat pour valider mon projet et aussi pour bénéficier d'un coup de pouce financier via une subvention de l'Agefiph. Les services de la CMA m'ont accompagné dans ces démarches.

Lunettes en bambou.



RETROUVEZ LES CRÉATIONS DE PIERRE CABRERA SUR : www.pierre-cabrera.fr

Un packaging dans la continuité de l'objet.