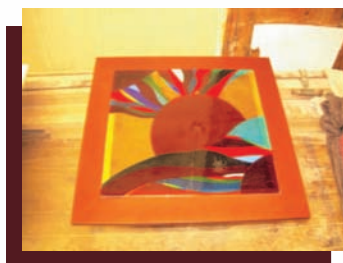
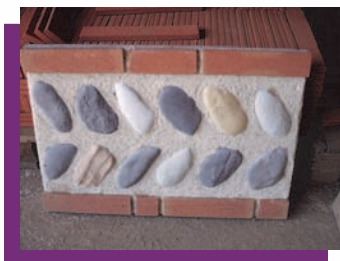


La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Garonne



**Les artisans d'art
de Haute-Garonne
vous accueillent
dans leurs ateliers**



**Chambre de Métiers
et de l'Artisanat**

Haute-Garonne

Liste des Artisans d'Art de Haute-Garonne

	AMBACH GRAULLE Dominique - Atelier Eolcha	4
	ANTOINE Frédéric - Atelier 7.87	5
	ARGANS Christine - Atelier de céramique Argans	6
	AUGERE Chantal - Entreprise Chantal Augère	7
	AYROLES Josette - Atelier Jomaray	8
	BERDOT Colette - Faïencerie d'Art « La Renaissance artisanale »	9
	BLANC Sophie et Jean - A l'Or et du Bois	10
	BOFFO Maryvonne - L'Atelier Terre	11
	BORDES Luc - Atelier Luc BORDES	12
	BOUVILLE Jacques - Atelier Garric-Bouville	13
	BUYTAERT Catherine - Bougies Artisanales Smock	14
	CABARÉ Pascale - SARL Faïencerie Cabaré	15
	CAPELLE Bernard - Briqueterie Capelle	16
	CHAULAIC Nathalie - Atelier Nathalie Chaulaic	17
	CROS Jérémie - Atelier Jérémie Cros	18
	DIZENGREMEL Étienne - Styl et Fer	19
	DUFAU Jean-Antoine - Dufau Rabasse	20
	DURAN Fernand - SARL Faïencerie Duran	21
	EI MAROUAKHI Laurie - Unic'couture Créations Laurie Elma	22
	FOJT-BACCHI Alexandra - Relis-Moi	23
	GROB Patrick - Granits, Pierres et Traditions	24



Bois



Fibres, textile et cuir



Terre, pierre et verre

■	HARDOUIN Annette - « AHPY » Création Annette Hardouin	25
■	JOFFRE Stéphanie - Art'isanat S. Joffre	26
■	LATTES Francis et Alain - Établissements Lattes Jean et Fils	27
■	Les Artisan réunis –Meuble d'art de Revel	28
■	MARTY Gisèle - Le verre dans tous ses éclats	29
■	MESTRES Jean Paul - Atelier Bois et Couleurs	30
■	MILHES Bruno - Atelier de restauration de Meubles anciens	31
■	MONOURY Pierre - Atelier d'Art Meubles Pierre Monoury	32
■	MOREAU Laetitia - Atelier in Vitro	33
■	MUCKENSTURM Nicolas - Nicolas Marqueterie	34
■	NIQUET Dominique - Domi-Color	35
■	PERISSE-CASTEX Monique - Médis accessoires	36
■	PESSANT Christine - Atelier Christine Pessant	37
■	POTIER Sylvie - Sylvie Potier Mosaïque	38
■	ROCCA Stéphanie - Faïencerie du Matet	39
■	SEGONZAC-ESTRADE Isabelle - « Les sabots d'Isa »	40
■	SIRVEN Nicole - Luciole	41
■	TOUCHE Vincent - Art-Roc	42
■	VAUX Véronique - Véronique Vaux Créations	43
■	VIÉ Hélène - La Maison de la Violette	44
■	VITAL Bénédicte - Faïencerie la Tolosane	45

■ Métal

■ Métiers du patrimoine

■ Autres savoir-faire

Terre, pierre et verre

AMBACH GRAULLE
Dominique

ATELIER EOLCHA

7 impasse
des chênes rouges
31320 REBIGUE

Tél. 05 61 76 48 46
Port. 06 63 07 67 19

www.atelier-eolcha.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner
pour la visite

Création sur verre



En créant l'Atelier Eolcha, Dominique s'est fixée comme objectif de donner « Une autre idée du verre » !

Chaque exposition est l'occasion de faire découvrir aux visiteurs une autre facette du verre, chaude, colorée, vivante souvent oubliée ou cachée.

Dominique propose une large gamme de créations : luminaires, vitraux, miroirs, sculptures, meubles, bijoux, portes, fenêtres... et réalise toutes vos envies en collaboration avec les meilleurs artisans pour vous offrir des créations personnalisées de qualité.

Des stages chez différents maîtres verriers, lui ont permis d'acquérir les techniques de la découpe du verre, de son assemblage au plomb ou au cuivre soudé à l'étain, puis celles de l'assemblage par fusion (fusing) et de mise en forme (thermoformage) au four.

Ses sources d'inspiration? D'abord l'océan, avec les courbes douces de ses vagues, ensuite le ciel et ses objets célestes qui l'ont toujours émerveillée.

Ferronnerie d'art



Dans l'artisanat depuis 37 ans, le premier métier de Frédéric, prothésiste dentaire spécialisé dans l'orthodontie, lui a permis une grande dextérité dans le maniement des fils métalliques... ce qui l'a amené, tout naturellement, à s'intéresser à la ferronnerie d'art.

Il aime créer des objets fonctionnels avec une dynamique des courbes qui donne un volume discret à l'objet. Mariage de tradition et de design actuel où s'ajoutent à ses sources d'inspiration une touche personnelle où se mélangent force et sensibilité.

Grand passionné de l'Art Nouveau, les œuvres de Frédéric sont inspirées de cette époque.

Ainsi, ses créations se déclinent en tables, chaises, consoles, luminaires, mais également structures en acier pour des verrières, portes, grilles et ouvertures ouvragées.

Il a aussi produit des séries de très élégantes sculptures d'attitudes féminines.

ANTOINE Frédéric

ATELIER 7.87

La Pradasse
39 chemin de Toulouse
31450 AYGUEVIVES

Tél. 05 61 81 55 96
Port. 06 03 51 25 84

www.lapradasse.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner
pour la visite

Terre, pierre et verre

ARGANS Christine

**ATELIER DE
CERAMIQUE ARGANS**

18 rue de Vauré
31250 REVEL

Tél. 05 61 83 42 15
Port. 06 84 63 21 17

www.ceramique-argans.com

Atelier ouvert au public:
se renseigner pour
la visite

Atelier de céramique



Dans leur atelier boutique, un couple de céramistes, Christine et Michel Argans, mélangent leurs univers.

Soucieux de transmettre un savoir-faire original, ils adhèrent à l'association de céramistes «Terres Neuves» et proposent des stages de poterie-raku aux ateliers de Revel.

Michel Argans réédite des statues en terre cuite des siècles passés sous la signature ARBO.

Il y a des années, il a découvert à Castelnaudary, à la poterie Bouat, un stock de moules anciens inutilisés, véritable trésor du patrimoine local. Il a alors décidé de faire revivre ces moules et a repris le statuaire traditionnel de la région.

Christine, elle, modèle ses pièces, des petits personnages d'allure très contemporaine, aux lignes droites et épurées. Son «secret» : l'utilisation du raku, technique japonaise connue depuis le XVI^e siècle, et la préparation de ses propres émaux qui donnent à ses pièces des couleurs qui lui sont très spécifiques.

Styliste-modéliste-corsetière



Styliste-modéliste diplômée de l'École d'Art FORMAMOD à Paris, Chantal Augère est sortie première de sa promotion.

Passionnée par le style et la géométrie en trois dimensions, elle s'oriente alors vers la corseterie.

Toutes ses créations sont réalisées dans sa boutique atelier à Revel où elle gère une tissu-thèque de plus de mille références de broderies ou tissus.

L'association du savoir-faire des deux métiers de styliste et de corsetière lui permet d'offrir un grand choix de modèles, créés à partir de techniques traditionnelles où le style raffiné se conjugue à la géométrie en 3D.

Chantal aime associer la tradition et la modernité, elle façonne, assemble, bouillonne, froisse et sculpte les matières pour offrir aux femmes les modèles les plus raffinés, sensuels, d'esprit glamour, mais toujours dans le confort absolu.

AUGERE Chantal

**ENTREPRISE CHANTAL
AUGERE**

22 rue Victor hugo
31250 REVEL

Tél. 05 61 27 56 14

www.chantalaugere.com

Autres savoir-faire

AYROLES Josette

JOMARAY

26 rue de Bourdette
31130 BALMA

Tél. 05 61 24 34 80

www.jomaray.com

Création artistique sur textile et papier



Artiste peintre, autodidacte jusqu'en 1982, elle a suivi pendant six ans des cours spéciaux à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, a travaillé le dessin, la couleur, la gravure, la terre crue...

Dans les années 1990, elle se dirige vers un travail de peinture sur toiles monumentales libres, sur les deux faces où elle inclut des matières, fils, papiers, pièces de cuir...

Sa démarche artistique va vers la décoration de panneaux servant à occulter une porte vitrée ou couper un volume par une suspension spatiale.

Elle aime aussi travailler le papier, des livres objets mais aussi les papiers japon et de mûrier qui servent à créer des présentations murales ou spatiales.

Toutes ses créations sont des pièces uniques faites à la main. De l'Art au service de l'utile...

Terre, pierre et verre

Faïencerie d'art



Colette BERDOT, native de Martres et faïencière depuis l'âge de 16 ans, a fondé sa faïencerie en 1993.

Ses objets sont minutieusement réalisés à la main et décorés finement dans la pure tradition de Martres-Tolosane.

Les formes et décors traditionnels (motifs champêtres et floraux, l'ibis, les Grotesques...) se mêlent avec bonheur à des créations contemporaines ou inspirées par les demandes de ses clients (personnalisation, inscriptions...)

Grâce à la création de son propre émail « couleur ivoire », ses décors ont la douceur et l'éclat des faïences anciennes.

Située sur le « tour de ville » à l'angle de la route de Saint-Gaudens, la faïencerie est ouverte même le dimanche.

N'hésitez pas à lui demander des personnalisations ou des décors originaux : elle se réjouit de commandes fantaisistes.

**BERDOT Colette
FAIENCERIE D'ART**

**LA RENAISSANCE
ARTISANALE**

2 bis av. des Pyrénées
31220
MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 98 89 31

Atelier ouvert au public:
se renseigner pour
la visite

BLANC Jean et Sophie

A L'OR ET DU BOIS

Rue du Forgeron
31540
MONTEGUT-LAURAGAIS

Tél. 05 34 66 52 25
Port. 06 85 11 82 80

www.aloretdubois.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Restauration conservation de mobilier et bois doré



L'atelier « A l'or et du bois » préserve, conserve et restaure avec passion le mobilier ayant subi les outrages du temps.

Après un diplôme en ébénisterie pour Jean et une formation à l'école Boulle pour Sophie, ils décident de se spécialiser en restauration de mobilier et poursuivent leur formation à la prestigieuse école de Chartres.

Après plusieurs années d'apprentissage et une expérience en conservation pour les musées, ils décident de créer leur propre atelier en 2005.

Jean restaure les meubles de bois massif et le mobilier plaqué et Sophie se spécialise dans la restauration de cadres, miroirs et meubles en bois doré.

Dans un état d'esprit fait de déontologie et de respect du patrimoine, chaque objet bénéficie des méthodes traditionnelles et des techniques actuelles pour être restitué dans un état proche de celui d'origine.

Terre, pierre et verre

Céramiques, sculptures en terre et poteries décoratives



Maryvonne Boffo est céramiste : elle crée des sculptures en terre et des poteries décoratives qui lui permettent de poursuivre son itinéraire artistique depuis de nombreuses années.

Maryvonne travaille la terre comme d'autres écrivent des vers ou de la musique. Elle ose des formes souples, des lignes courbes... Ses décors évoquent les matières textiles.

Certains de ses personnages en grès sont remplis d'audace, d'humour et de sympathie.

Vous pouvez découvrir cet univers poétique et fantasque en visitant l'atelier et la salle d'exposition.

Dans un souci de transmission de son savoir-faire, Maryvonne organise également des stages de modelage pour adultes et enfants.

Ce lieu accueille aussi des expositions temporaires, où des artistes de la terre et de la pierre se retrouvent pour un voyage au cœur de la création, mêlant technique et poésie.

BOFFO Maryvonne

L'ATELIER TERRE

42 route de Pibrac
31700 CORNEBARRIEU

Tél. 05 61 74 66 02
Port. 06 09 48 28 60

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

BORDES Luc

15 route de Valentines
31210
POINTIS DE RIVIERE

Tél. 05 61 95 64 11
Port. 06 81 09 13 50

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Restauration d'horloges comtoises anciennes



C'est dans le Comminges, que Luc a installé son atelier où il restaure avec amour les caisses des horloges anciennes, souvent trésors familiaux, transmis de génération en génération. Les interventions sont alors souvent bien délicates et Luc n'a pas droit à l'erreur !

Quant aux mécanismes, il n'y touche pas, mais vous indiquera les coordonnées des meilleurs horlogers spécialisés.

Luc dit que son travail s'apparente en partie à celui d'un luthier. Le restaurateur doit s'attacher à préserver au maximum l'authenticité de la comtoise et surtout sa décoration peinte et gravée à la main selon un procédé unique depuis 1820.

Il n'y a, en France, qu'une dizaine d'artisans dans ce métier très spécifique, aussi, Luc ne chôme-t-il pas.

Métiers du patrimoine

Atelier de Reliure



L'Atelier de Reliure Garric-Bouville, c'est le savoir-faire d'un maître artisan relieur, doreur et restaurateur de livres anciens, au coeur du quartier des antiquaires à Toulouse.

Jacques Bouville transmet aujourd'hui et depuis plusieurs années sa longue expérience en accueillant une dizaine de personnes dans ses formations, de loisir ou professionnelles.

Pour chacune des réalisations, Jacques Bouville a le souci d'utiliser des matériaux de qualité.

Comme pour la reliure, l'ensemble des étapes de la restauration d'un livre ancien est réalisé à la main, à l'atelier.

Les matériaux sont toujours choisis en adéquation avec ceux d'origine et le travail de restauration respecte les techniques originales.

L'atelier travaille également la gainerie (mobilier, articles de bureau...) en restauration (en collaboration avec un ébéniste si nécessaire) et en création.

**BOUVILLE Jacques
GARRIC-BOUVILLE**

11 rue Fermat
31000 TOULOUSE
Tél. 05 61 52 07 07

www.reliure-bouville

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Autres savoir-faire

BUYTAERT Catherine

**BOUGIES
ARTISANALES SMOCK**

19 avenue du Cagire
31260 MANE

Tél. 05 61 97 40 87
Port. 06 12 64 44 03

www.bougiessmock.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Fabrication de bougies artisanales



Catherine Buytaert est artisan cirier depuis plus de trente ans. Elle crée des bougies décoratives cylindriques s'ouvrant au fur et à mesure de leur combustion, comme des pétales de fleurs.

Des créations originales sont faites sur devis. Outre les bougies «fleur», elle crée des bougies de toutes sortes, comme des bougies flottantes, en privilégiant toujours la lumière.

Catherine utilise une base de paraffine ou de cire et les techniques traditionnelles de coulage, moulage et trempage des artisans ciriers pour des compositions aux multiples couleurs.

Fabriquées artisanalement, ses bougies se déclinent dans une multitude de coloris, et même en arc-en-ciel. Elles brûlent très longtemps : de 80 heures minimum pour une bougie de 20 cm, à plus de 160 heures pour une bougie de 40 cm.

Terre, pierre et verre

Faïencerie d'art



Pascale Cabaré entend perpétuer la riche tradition du façonnage des pièces et des décors peints à la main dans la lignée des grands maîtres artisans faïenciers d'autrefois.

Pascale certifie que toutes ses faïences sont réalisées dans son atelier, entièrement à la main, de la forme au décor.

Avec son émail stannifère pur et lumineux, Pascale utilise une palette d'oxydes métalliques très réduite, la seule qui supporte la technique du grand feu. On connaît le cobalt pour la couleur bleue, le manganèse pour le violet, le cuivre pour le vert, l'antimoine pour le jaune mais vous découvrirez ici le fameux vieux rouge, secret de la famille Cabaré.

Ce sont près de trois cents objets, utilitaires ou de décoration que vous pourrez admirer dans le très beau magasin de Pascale, dont l'agencement met en valeur les pièces les plus simples comme les plus inattendues.

CABARÉ Pascale

**SARL
FAIENCERIE CABARÉ**

30 boulevard du Nord
31220
MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 98 81 24

www.faiencerie-cabare.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Terre, pierre et verre

CAPELLE Bernard

**BRIQUETERIE
CAPELLE**

10 route de
Labruyère Dorsa
31190 GREPIAC

Tél. 05 61 08 52 75
Port. 06 77 93 92 08

www.briqueteriecapelle.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Briqueterie



Depuis 1879, la briqueterie Capelle fabrique et vend des produits en terre cuite ou crue.

Bernard CAPELLE travaille depuis 33 ans dans l'entreprise familiale. Sa passion « *lui vient de ses ancêtres* » et il souhaite ardemment transmettre son savoir-faire afin que la tradition de la brique se perpétue à Grépiac.

Pour cela, l'entreprise accueille des stagiaires, participe aux journées du patrimoine, organise régulièrement des visites de ses ateliers.

Le souci de l'entreprise est de respecter scrupuleusement les traditions du métier tout en s'adaptant aux techniques nouvelles afin de toujours évoluer.

La briqueterie vend aux professionnels comme aux particuliers plus de 300 produits presque tous fabriqués à la main : briques à l'ancienne, seuils de porte, piliers, claustras, rosaces, ... mais aussi des petites séries ou des pièces uniques à la demande.

Terre, pierre et verre

Mosaïque



Nathalie CHAULAIC découvre l'art de la mosaïque auprès d'un artisan mosaïste, à son arrivée à Toulouse en 1998.

C'est une véritable rencontre avec la matière qui se transforme au fil des stages en passion. En 2003, Nathalie décide de devenir mosaïste et suit une formation à Toulouse. Elle s'installe ensuite dans le Lauragais et se consacre pleinement à cet art magique. Son activité voit officiellement le jour en 2005.

L'année 2007 marque un tournant dans son travail. Elle découvre le marbre et plus largement les pierres avec le mosaïste d'art Verdiano Marzi, de l'école de Ravenne. C'est une deuxième rencontre, une révélation.

Son travail est depuis très axé sur le mélange des matières, des matériaux et des couleurs qui reflète ce que nous sommes, notre personnalité complexe.

CHAULAIC Nathalie

La Miéjeanne
31560 SAINT LEON

Port. 06 86 26 67 34

www.nathaliechaulaic.com

CROS Jérémie

39 rue du Pech
31100 TOULOUSE

Port. 06 81 05 87 99

Ebénisterie d'art



Jérémie Cros a installé en 2006 son atelier dans le quartier des Arènes à Toulouse, deux ans après avoir obtenu un bac pro et suivi une spécialisation en restauration de mobilier.

Il restaure des meubles anciens et réalise également des travaux d'ébénisterie en fabriquant sur commande des meubles contemporains ou des copies de style.

Alliant tradition et modernisme, il crée son propre mobilier et collabore avec d'autres artisans, comme des verriers, des peintres ou des tapissiers.

Jérémie Cros restaure des meubles, massifs ou plaqués, à l'aide de vieux bois et de colle d'os.

Il privilégie la finition manuelle des parties visibles ou non afin de donner un aspect vieilli en utilisant patines, gommages, laques et cires.

Les outils et matières traditionnelles savent aussi laisser leur place à des matériaux plus contemporains et à des outils électroportatifs.

Ferronnerie d'art - restauration



Etienne Dizengremel originaire de l'Oise s'est formé comme serrurier d'abord puis ferronnier d'art, il y a trente ans. C'est en 1996 qu'il s'installe à Revel et se spécialise dans la ferronnerie d'art, la métallerie et la restauration de pièces métalliques.

Il réalise aujourd'hui ses créations dans l'esprit d'autrefois, des restaurations de ferronneries anciennes, fabrications de feuillages, copies de modèles originaux...

Son savoir-faire s'appuie sur la forge et le repoussage traditionnel au marteau, de grilles, rampes, portails, mobilier, marquises, vérandas, avec des feuillages ornementaux.

Il a travaillé, entre autres, au Palais du Maréchal Niel à Toulouse, pour un hôtel de prestige au cœur de la cité médiévale de Carcassonne, pour les Bâtiments de France, le Parc Astérix, des joailliers... ainsi que pour de nombreux particuliers.

DIZENGREMEL
Etienne

STYL ET FER

Chemin Ouest du pont
de la Mayre
31250 REVEL

Tél. 05 62 71 16 37

www.styletfer.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

DUFAU Jean-Antoine

DUFAU RABASSE

9 avenue de l'Isle
31800 SAINT GAUDENS

Tél. 05 61 89 19 23
Port. 06 81 37 93 94

www.antic-ebeniste.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Ébénisterie d'art, restauration



Après avoir obtenu ses diplômes d'ébénisterie industrielle et agencement, de sculpteur ornementiste et de marqueteur, il devient ébéniste d'art et complète son apprentissage par une formation en restauration de meubles.

En juillet 2007, Jean-Antoine ouvre son atelier de restauration et patrimoine bois et peu après reprend, en plus de son activité, le magasin familial d'antiquités.

Jean-Antoine Dufau travaille autant sur l'aménagement que sur les bâtiments ; il restaure des portes d'entrées ou des boiseries de châteaux et autres maisons de maîtres.

S'il lui arrive d'être sollicité par des entreprises dans le cadre de commandes publiques, les particuliers constituent l'essentiel de sa clientèle, que ce soit pour agencer une cuisine à l'ancienne ou pour restaurer et peindre un meuble et lui donner un cachet plus contemporain.

Terre, pierre et verre

Faïencerie d'art



Fernand Duran est céramiste depuis 35 ans. Il fabrique des faïences de Martres, selon la tradition du XVII^e siècle.

Situé à la sortie du village de Martres-Tolosane, le magasin de la faïencerie Duran est attenant aux ateliers. Tradition et création se côtoient ici, offrant une très grande variété de choix aussi bien au niveau des formes que des décors.

Si chaque pièce est unique, les décors sont nombreux et les noms insolites. Le «vieux Martres» étonne et ses décors traditionnels laissent libre court à l'interprétation de ceux qui les font vivre depuis plus de trois siècles.

Chez Fernand Duran, la personnalisation représente une partie importante du travail, qu'il s'agisse d'inscrire un texte ou de reproduire un logo. La Faïencerie Duran est en mesure de proposer à chacun une solution adaptée à ses besoins et à son budget.

DURAN Fernand

**SARL
FAIENCERIE DURAN**

92 avenue des Pyrénées
31220

MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 98 84 44

www.faiencerie-duran.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Fibres, textile et cuir

EL MAROUAKHI Laurie

**UNIC'COUTURE
CREATIONS LAURIE
ELMA**

41 rue Réclusane
31300 TOULOUSE

Tél. 05 34 51 21 21

www.creationslaurieelma.com

Création de vêtements sur mesure



Bienvenue à Toulouse chez Laurie Elma, modéliste, créatrice de robes de mariée et de costumes de marié.

Dans un cadre apaisant, Laurie écoute et guide ses clientes pour réaliser leur rêve.

Elle peut créer des vêtements en fonction d'un thème, des tenues de cocktail, et s'est également spécialisée dans le vêtement de ville comme de cérémonie pour femmes rondes.

La modernité, l'originalité et un travail de grande qualité caractérisent ses créations.

À partir du croquis, elle élabore un patron et construit une robe ou un costume selon la méthode de la coupe à plat ou du moulage.

Son esprit artistique et créatif constitue également un sérieux atout pour assurer les modifications lors du premier essayage.

Chaque création est originale, unique et fabriquée dans son atelier à Toulouse.

Métiers du patrimoine

Reliure, dorure et créations



Dans son atelier de Savères, que l'on peut visiter sur rendez-vous, Alexandra pratique la reliure traditionnelle, contemporaine et semi-industrielle.

La reliure, ce n'est pas seulement l'art de l'assemblage mais aussi celui de la décoration : dorure, titrage, décor... n'ont pas de secret pour elle.

Elle crée, décore et personnalise des carnets de notes, des carnets à thèmes, des albums photos, des répertoires, des journaux intimes... pour un usage quotidien ou pour les événements de la vie.

Alexandra a décidé de proposer des démonstrations de reliure. Elle organise ainsi des stages pour adultes et enfants où chacun peut apprendre la reliure, la dorure, le cartonnage et créer des décors de papier.

C'est grâce à la maîtrise de techniques complexes qu'elle peut proposer des créations personnalisées et des produits prêts à la vente.

FOJT-BACCHI
Alexandra

RELIS-MOI

3223 route de Sajas
31370 SAVERES

Tél. 05 62 20 95 35

<http://relismoι.unblog.fr>

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Terre, pierre et verre

GROB Patrick

**GRANITS, PIERRES
ET TRADITIONS**

1145 route de Grenade
Bât 5
31530
SAINT-PAUL SUR SAVES

Tél. 05 61 55 41 09

www.artisan-tailleur-de-pierre.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Taille de pierre



Tailleur de pierre depuis près de trente ans, Patrick Grob a ouvert son atelier à Toulouse en 1998 .

Il s'efforce de mettre en valeur le patrimoine, procédant à des modifications, des restaurations, des agrandissements, par sa culture de l'observation, de la compréhension de l'architecture existante et des souhaits de ses clients.

Patrick Grob réalise des éléments d'architecture en pierre (escaliers, cheminées, fontaines, entourage de fenêtres et portes...) et les met en œuvre sur des sites contemporains ou dans le cadre d'une restauration.

Il réalise tous types de travaux en pierre, marbre..., du plus simple comme un banc, au plus ouvragé comme un escalier hélicoïdal par exemple.

Sa priorité est d'utiliser des matériaux naturels (chaux, sable ...) afin de respecter au mieux l'histoire du bâtiment.

Fibres, textile et cuir

Création de vêtements et accessoires en pièces uniques



C'est en 1987, dans les Yvelines, qu'Annette Hardouin, diplômée de l'école supérieure de design en Allemagne, ouvre son premier atelier et dépose sa première marque.

Implantée depuis plusieurs années en Midi-Pyrénées, elle s'installe en 2007 à Toulouse dans le quartier des Minimes.

Sous la marque AHPY elle décline plusieurs collections par an selon les saisons, les matières et les couleurs.

Transformation, modularité, mobilité sont les maîtres mots de l'esprit des collections AHPY, conçues dans des tissus naturels, en grande partie de provenance régionale, teintés avec des pigments également naturels.

Des éditions limitées, des pièces uniques et des accessoires (chapeaux, écharpes, sacs, bijoux...) viennent compléter les collections qui privilégient toujours le mieux être.

HARDOUIN Annette

**CREATION ANNETTE
HARDOUIN**

89 rue du Caillou Gris
31200 TOULOUSE

Tél. 05 62 79 17 91
Port. 06 08 61 05 12

www.creations-annette.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Terre, pierre et verre

JOFFRE Stéphanie

ART'ISANAT S. JOFFRE

38 boulevard
de la Magdeleine
31220
MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 90 17 04
Port. 06 14 92 41 67

www.atelierstephaniejoffre.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Faïencerie d'art



Dans le cadre d'un diplôme d'histoire de l'art, Stéphanie Joffre a réalisé un exposé sur la faïencerie de son beau-père et à découvert la magie de ses techniques en réalisant elle-même une pièce en terre.

Très vite, elle intègre l'atelier, suit une formation interne de 6 ans et quelques années plus tard, elle décide de s'installer à son compte sur la commune de Martres-Tolosane.

Là, elle réadapte les décors traditionnels selon son inspiration pour proposer des créations nouvelles. La nature y est toujours présente, et on peut découvrir, ici ou là, des papillons ou des coquelicots...

Chaque année, elle crée une nouvelle collection qu'elle expose dans sa boutique, où elle aime faire découvrir le travail qui permet d'aboutir aux pièces exposées.

Aujourd'hui, elle développe l'aspect décoration et plus spécialement les luminaires.

Ébénisterie, création de mobilier d'art



Les Établissements Lattes ont été créés en 1945. Depuis quatre générations, ils s'attachent à perpétuer un savoir-faire qui a donné à Revel, dès le XVIII^e siècle, ses lettres de noblesse et en a fait la «Ville du Meuble d'Art».

Ils réalisent principalement des meubles massifs en bois fruitiers et des meubles en marqueterie mais ils pratiquent aussi la restauration et la rénovation de meubles anciens.

Grâce à une structure souple, les établissements Lattes proposent un éventail de services comme la livraison dans toute la France.

Ils disposent d'un hall d'exposition de 1 500 m² pour présenter de très nombreux modèles ainsi qu'un grand choix de tapis d'orient.

LATTES
Francis et Alain

ETS
LATTES JEAN ET FILS

9 avenue de St Ferréol
31250 REVEL

Tél. 05 61 83 51 83
Port. 05 62 18 90 29

www.meubleslattes.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

LES ARTISANS REUNIS

MEUBLE D'ART DE REVEL

Rond point
Route de Castelnaudary
31250 REVEL

Tél. 05 61 83 56 58

www.les-artisans-reunis.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Espace de promotion du meuble d'art de Revel



En 1960, les artisans revelois, liés par l'amour de leur métier, créent « Le Syndicat du Meuble » qui deviendra en 1983 « L'Association de Promotion du Meuble d'Art de Revel ».

Depuis 1995, « l'Espace Art et Meubles » est la vitrine de l'association, lieu d'exposition et de vente de 600m².

L'année 2006 marque une nouvelle étape : l'Association de Promotion du Meuble d'Art de Revel adopte le nom commercial « Les Artisans Réunis » et « L'Espace Art et Meuble » est re-baptisé « L'espace Les Artisans Réunis ».

Désormais, tous les artisans revelois sont représentés sous le sceau d'une nouvelle marque grâce à laquelle le public pourra reconnaître le style « Les Ateliers de Revel », gage d'un savoir-faire, réputé et apprécié depuis des années en France et à l'étranger.

Terre, pierre et verre

Création sur verre



Gisèle Marty exerce en tant qu'artisan verrier depuis septembre 2005.

La technique du fusing et du thermoformage que pratique Gisèle, lui permet de composer des pièces en superposant différentes couches de verre, mais aussi de leur imprimer une forme, un mouvement.

Une maîtrise désormais parfaite de la coupe du verre assure la réalisation de formes originales et déstructurées à ses créations qui sont des pièces uniques, utilitaires et décoratives.

On peut trouver dans sa boutique atelier des pièces d'art de la table, des tableaux, des plateaux de table, des fenêtres, des panneaux de salles de bain, des vasques, des paravents, des vide-poches, des lampes...

Le souhait de Gisèle est de parfaitement intégrer ses créations dans la décoration intérieure des habitations de ses clients.

MARTY Gisèle

**LE VERRE DANS
TOUS SES ECLATS**

34 rue Sainte Barbe
31860 PINS JUSTARET

Tél. 05 62 14 63 59
Port. 06 74 83 53 21

www.leverredanstousseseclats.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

MESTRES Jean-Paul

**ATELIER BOIS
ET COULEURS**

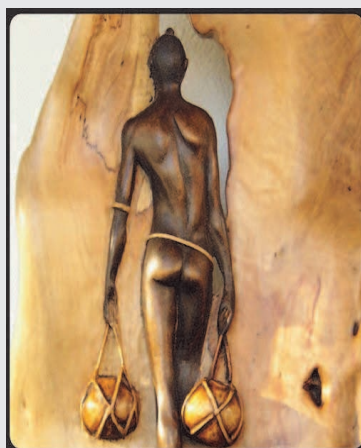
41 B rue Noël Serrani
31470 FONSORBES

Tél. 05 62 20 27 52
Port. 06 75 64 70 14

www.abcsulpture.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Sculpture sur bois, encadrement, création



Jean-Paul Mestres pratique la sculpture depuis maintenant une dizaine d'années. Il travaille essentiellement le bois en rondes-bosses et bas relief.

L'argile est également un matériau qu'il affectionne pour la réalisation de ses petits bustes d'inspiration africaine qu'il fait ensuite tirer en bronze en petites séries (pièces numérotées).

Formé à l'encadrement, il a appris à conjuguer œuvre et encadrement. Son atelier spacieux lui permet de répondre à des commandes de grandes dimensions.

Une formation en ébénisterie d'art à l'Institut des Métiers d'Art de Revel lui permet également de créer des cadres en bois massif qu'il façonne et patine.

Il organise stages et cours du soir de sculpture sur bois, car pour lui, apprendre aux autres c'est continuer d'apprendre soi-même.

Restauration de meubles anciens



Maître artisan en restauration de meubles depuis 20 ans, Bruno Milhes allie les compétences professionnelles de mécanicien tourneur sur métaux et d'ébéniste.

Il restaure des meubles, des sièges, des escaliers, des parquets... selon un savoir-faire traditionnel dont il possède une parfaite maîtrise, qu'il allie à l'amour du bois et des pièces qu'il restaure.

De façon occasionnelle, il réalise des meubles plus modernes à la demande de sa clientèle.

Pour transmettre ses savoir-faire, Bruno organise depuis cinq ans des cours de restauration ouverts à un public adulte, deux fois par semaine.

Bruno essaie de rendre chaque meuble dans l'état le plus proche possible de celui qui était le sien à l'origine, en respectant les assemblages et les techniques.

MILHES Bruno

3 rue des trois banquets
31000 TOULOUSE

Tél. 05 61 25 89 83
Port. 06 98 47 43 20

MONOURY Pierre

**MEUBLES
PIERRE MONOURY
ATELIERS D'ART**

11 av. Alexandre Monoury
31250 REVEL

Tél. 05 61 83 57 56

www.meublesmonoury.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Fabrication de meubles d'art



C'est l'arrière grand-père de Pierre Monoury, Alexandre Monoury, ébéniste versaillais, qui en s'installant à Revel en 1888 a implanté la tradition et le savoir-faire de la création de meubles d'art.

Aujourd'hui, l'Atelier Pierre Monoury perpétue la tradition en réalisant des meubles de style en marqueterie et en massif, des meubles contemporains, ainsi que des sièges de style et en assurant la restauration de meubles régionaux et de meubles marquetés.

Les meubles sont fabriqués à partir de bois régionaux séchés naturellement dans le respect des styles et des techniques traditionnelles de fabrication.

Chaque ébéniste réalise entièrement et seul le meuble qui lui est confié et chaque pièce est unique.

L'atelier fabrique également des meubles sur-mesure à partir d'études personnalisées et propose une grande variété de boiseries et d'ensembles muraux.

Terre, pierre et verre

Création sur verre



Laetitia Moreau, graphiste décorateur et décoratrice sur Verre sculpte et décore le verre dans son atelier IN VITRO de 250 m² où elle mélange techniques et matériaux depuis vingt ans.

Laetitia exploite toutes les techniques de décoration du verre et du miroir : sablage, gravure, collage, coloration, façonnage, découpe...

Elle a une passion toute particulière pour les techniques convexes qui l'amène à proposer des créations originales très haut de gamme, aux particuliers comme aux entreprises, pièces uniques ou de très petites séries.

Elle innove dans des domaines différents : le mobilier design, l'agencement d'intérieurs et de boutiques, les trophées prestigieux et les arts de la table.

Elle organise aujourd'hui des stages tous publics afin de partager sa passion pour le verre avec le plus grand nombre.

MOREAU Laetitia

ATELIER IN VITRO

151 route de Mons
31130 BALMA

Tél. 05 62 57 67 67
Port. 06 14 79 59 51

www.invitro.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

**MUCKENSTURM
Nicolas**

**NICOLAS
MARQUETERIE**

Chemin de l'Albarel
31250 REVEL

Tél. 05 61 81 14 41

www.nicolasmarqueterie.com

Marqueterie



Avant de s'installer et de vivre de son talent de marqueteur, Nicolas a étudié la sculpture sur bois et a travaillé de longues années dans une entreprise où il a appris toutes les ficelles du métier de marqueteur.

Aussi à l'aise dans la restauration de meubles du 17^{ème} et du 18^{ème} siècle que dans la copie d'ancien ou dans le contemporain, Nicolas aime la diversité des méthodes, des matières et des sujets de décors.

Pour la restauration, tout l'art consiste à se rapprocher des teintes et des matériaux employés, à comprendre comment travaillaient les maîtres, retrouver les thèmes et accepter de n'être qu'une étape dans la longue vie d'un meuble de style.

Pour l'univers contemporain, Nicolas peut donner toute sa mesure créative. Utilisant le buis, le sycomore, le citronnier, l'acajou, le poirier, le merisier, le chêne ou l'amarante, il réalise de superbes décors.

Terre, pierre et verre

Création sur verre



Dominique Niquet dessine depuis plus de vingt ans et a étudié principalement la peinture avant de devenir artisan et de créer son atelier boutique à Tournefeuille en 2004.

Dominique Niquet utilise le verre pour créer des plats en trois dimensions, grâce à une technique nécessitant l'utilisation d'une résine et de la peinture sur verre. Ces plats sont à la fois utilitaires et décoratifs.

Elle développe aussi les vitraux peints sous formes de tableaux, de séparations de pièces, de vases... Elle peint également des verres, de la porcelaine sur des supports aux formes originales et raffinées et restaure des abat-jours de lampes.

Ce qui la motive depuis toutes ces années : l'envie d'aller plus loin dans ses projets...

Dominique donne également des cours de peinture en centres socio culturels et en atelier individuel.

NIQUET Dominique

DOMI-COLOR

8 bd Eugène Martel
31170 TOURNEFEUILLE

Tél. 05 61 06 71 03
Port. 06 75 77 23 52

www.domicolor.monsite.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Fibres, textile et cuir

**PERISSE-CASTEX
Monique**

MEDIS ACCESSOIRES

44 bis av. Maréchal Foch
31800 SAINT GAUDENS

Tél. 05 61 95 26 57
Port. 06 72 25 72 96

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Création d'articles de décoration et senteurs



Monique Périssé-Castex crée dans son atelier des étuis à couteaux pour les plus grands couteliers de Laguiole ou de Thiers, ainsi qu'une gamme de maroquinerie déclinée autour du symbole de la coquille de Saint-Jacques de Compostelle.

Parallèlement, elle crée des objets d'ambiance et de décoration, aumônières, coussins, sachets... qu'elle décore de fleurs en tissu et parfume grâce aux essences qu'elle se procure chez un artisan parfumeur de la région de Grasse.

Leurs fragrances peuvent être réactivées grâce aux flacons de concentré, présentés dans de petits sachets d'organza ou de dentelle, décorés d'anges, eux mêmes très décoratifs.

Toutes ses créations sont vendues dans la boutique qu'elle a ouvert tout près de son « atelier des senteurs » que l'on peut également visiter.

Terre, pierre et verre

Céramique



Après une formation de tournage, Christine Pessant décide de se lancer pour devenir, le 7 juillet 2007, artisan céramiste, créatrice de poteries et de bijoux.

Dans son atelier de Loubens Lauragais, Christine crée et façonne, grâce à la technique du tournage à la plaque, des poteries et produits décoratifs (vases, horloges, vide-poches...), en très petit nombre d'exemplaires, dans le cadre d'une gamme très colorée.

Elle travaille essentiellement la couleur rouge, qu'elle marie volontiers à l'orange et au noir en faisant subir à certaines de ses poteries une troisième cuisson pour apposer un décor d'or ou de platine.

Elle propose aussi un bel ensemble de pendentifs qui sera bientôt rejoint par d'autres types de bijoux (bagues et colliers de perles).

PESSANT Christine

Rue de la poste
31460
LOUBENS-LAURAGAIS

Tél. 05 62 18 42 07
Port. 06 85 66 11 18

www.christinepessant.net

Terre, pierre et verre

POTIER Sylvie

**SYLVIE POTIER
MOSAIQUE**

3 rue Puymaurin
31400 TOULOUSE

Tél. 05 61 13 96 89

www.sylviepotier.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Mosaïque



Après sa formation aux Beaux Arts de Toulouse, Sylvie Potier se lance dans la création de costumes et décors pour le spectacle puis devient décoratrice pour des magasins de prestige.

Au fil de son travail, elle découvre la mosaïque et avec elle la mythologie et se lance dans la reproduction de mosaïques antiques.

Sylvie Potier est devenue en quelques années une référence dans son domaine et transmet désormais son savoir-faire à travers de nombreuses formations professionnelles.

Elle s'attache à réaliser le rêve de ses clients en créant des pièces uniques : portraits mythologiques, miroirs mauresques, costumes, fresques antiques, tapis berbères incrustés dans un parquet de chêne... la mosaïque a sa place partout.

En parallèle, Sylvie Potier mène ses propres recherches et organise des expositions pour présenter ses créations.

Terre, pierre et verre

Faïencerie d'art



La Faïencerie du Matet existe depuis le début du XIX^e siècle et Stéphanie Rocca a repris l'entreprise familiale en 1978.

La fabrique s'étend sur 1000 m² et regroupe quelques 2000 moules en plâtre de Paris qui permettent de réaliser plus de 450 pièces différentes.

Elle dispose d'une surface d'exposition de 100 m² où se côtoient toutes les pièces destinées aux arts de la table et à la décoration de la maison.

Les faïences du Matet présentent une variété de formes et de décorations presque infinie. Ces faïences sont souvent couvertes d'un ibis colorié en polychrome, ou tout en bleu, rose ou jaune, ou bien d'un capricieux semis de fleurs à dominante mauve ou rose ou d'un rouge profond, ou encore d'une belle fleur bleue sur fond jaune et aussi de petits personnages grotesques ou d'animaux fabuleux, tous différents.

ROCCA Stéphanie

**FAIENCERIE
DU MATET**

15 rue du Matet
31220
MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 98 81 30
Port. 06 85 90 52 62

www.matet.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

SEGONZAC-ESTRADE
Isabelle

« LES SABOTS D'ISA »

La Prade
31510
SAINT BERTRAND
DE COMMINGES

Tél. 05 61 79 05 22
Port. 06 07 59 56 36

www.sabotsdisa.com

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Fabrication de sabots fantaisie



Rien ne destinait Isabelle Segonzac-Estrade à fabriquer des sabots... sauf sa rencontre avec le fils du sabotier !

Passionnée par ce métier ancestral, Isa a su acquérir en quelques années un solide savoir-faire tout en dépoussiérant cet univers folklorique. Elle a su orienter le sabot de nos ancêtres vers un sabot de prêt-à-porter moderne et coloré, en permanente mutation.

De plain-pied dans son époque, Isa fait de ses sabots des accessoires de prêt à porter modernes, en recherchant sans relâche de nouvelles matières, des formes innovantes, des couleurs actuelles.

Totalement actuels, originaux ou classiques, féminins ou masculins, sabots de ville ou sabots des champs, sabots fantaisie que l'on peut décliner à l'envi : la parfaite alliance entre tradition et modernité.

Fabrication d'abat jour



Titulaire d'un CAP de couture flou, Nicole Sirven s'est formée pendant sept années aux techniques du métier avant d'ouvrir son premier atelier.

A la création d'abat-jours entièrement réalisés à la main, elle associe ses compétences en peinture et modelage pour proposer l'adaptation d'objets ou de sculptures en supports de lampe.

L'atelier Luciole propose également de la peinture sur meubles et un service de restauration de cadres à la feuille d'or.

Ses abat-jours, pour la plupart de style 1900, sont agrémentés de froufrous, de perles ou de franges et montés ensuite sur des figurines.

Nicole sait répondre aux exigences d'une clientèle qui a largement dépassé les frontières hexagonales puisqu'elle exporte ses productions non seulement dans toute l'Europe, mais aussi aux Etats-Unis.

SIRVEN Nicole

LUCIOLE

44 rue de l'Orée du
Vaure
31250 REVEL

Tél. 05 61 27 65 80

www.luciole-abatjour.com

Terre, pierre et verre

TOUCHE Vincent

ART-ROC

31800
VILLENEUVE DE RIVIERE

Tél. 05 61 89 40 94
Port. 06 15 24 08 48

Taille de pierre



Après son CAP des métiers de la pierre, Vincent Touche a travaillé dans des ateliers et entreprises très différents, découvrant diverses manières d'aborder les matériaux et techniques, spécifiques à chaque région.

Installé aujourd'hui à Villeneuve de Rivière, Vincent Touche restaure, crée et rénove des ouvrages en pierre. Il écoute les désirs de ses clients, adapte ses créations à leurs souhaits et aux spécificités du lieu auquel elles sont destinées.

Il travaille tous types de pierres et privilégie le travail manuel pour une clientèle de particuliers et de collectivités.

Il rénove des monuments du patrimoine : églises, cathédrale, fontaines, châteaux, statuaire.

Fort de son goût pour l'art, il crée également des sculptures figuratives et abstraites œuvres d'ornementation, de modelage en puisant son inspiration dans la nature et sa simplicité.

Fibres, textile et cuir

Maroquinerie : création de sacs et accessoires de mode



Les sacs et accessoires de mode créés par Véronique attirent l'attention par leur originalité, leurs formes et leurs couleurs.

Matières et couleurs sont assorties de manière harmonieuse et élégante, pour composer des pièces uniques : chacun peut trouver son bonheur dans cette superbe gamme de maroquinerie tendance et facile à porter.

Véronique crée ses propres modèles, découpe les cuirs à la main et les coud à la machine. Chaque création est signée d'un « V » à la feuille d'or qui authentifie qu'il s'agit bien de l'un des trente modèles déposés à l'INPI.

Jamais à cours d'idée, l'imagination créatrice de Véronique lui permet de proposer deux collections par an que l'on peut découvrir dans sa boutique claire et spacieuse du quartier Saint Cyprien à Toulouse.

VAUX Véronique

**VAUX VERONIQUE
CREATIONS**

6 rue Maurice Jacquier
31300 TOULOUSE

Tél. 05 62 21 03 51

<http://vvcrea.com>

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Autres savoir-faire

VIE Hélène

**LA MAISON DE
LA VIOLETTE**

La Péniche
2 boulevard Bonrepos
31000 TOULOUSE

Tél. 05 61 99 01 90
Port. 06 22 05 38 33

www.lamaisondelaviolette.fr

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

Fabrication de produits à base de violette



Hélène et son équipe accueillent le public à bord d'une péniche traditionnelle qui a jeté l'ancre à Toulouse, sur le Canal du Midi.

Cette escale originale, dans le respect de la tradition régionale, permet de découvrir un atelier de compositions artisanales, nées d'une démarche passionnelle et imaginative, un espace vente des créations autour de la violette, un espace dégustation et une exposition permanente de photos, cartes postales anciennes...

Chez Hélène, les offres sont nombreuses et variées. La gamme gourmande côtoie la gamme plaisir du bain, la gamme senteur qui parfume agréablement l'ambiance et la gamme linge brodé.

La violette est une fleur discrète et raffinée qui renoue avec les traditions tout en interpellant le plus grand nombre avec ses produits dérivés de qualité, pour devenir à nouveau la fleur à la mode.

Terre, pierre et verre

Faïencerie d'art



La maison VITAL-AINÉ, aujourd'hui dirigée par Bénédicte VITAL compte deux faïenceries distinctes : «Au Vieux Martres» et «La Tolosane».

Installée sur le tour de ville depuis 1920, « Au vieux Martres » a toujours su garder ce qui fait sa spécificité : la reproduction de décors anciens.

Sa fabrication est traditionnelle et ancestrale, toujours entièrement manuelle, depuis le XVIII^e siècle. Le décor est polychrome : bleu, vert, mauve, jaune, rose, noir s'harmonisent avec bonheur.

A «La Tolosane» également le travail est entièrement manuel comme le veut la tradition. Cependant, des recherches poussées ont permis de faire progresser la qualité de la faïence, tant dans sa solidité que dans sa présentation.

Il est maintenant possible d'utiliser le lave-vaisselle pour le nettoyage des services de vaisselle. Quatre cents formes pouvant recevoir 25 décors sont fabriquées à «La Tolosane».

VITAL Bénédicte

**FAIENCERIE
LA TOLOSANE**

49 avenue de la gare
31220
MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 98 81 17
Port. 06 74 40 54 08

AU VIEUX MARTRES
14 boulevard du Nord
31220
MARTRES TOLOSANE

Tél. 05 61 98 69 70

Atelier ouvert au public :
se renseigner pour
la visite

L'artisanat d'art, plus de 220 métiers

**L'artisanat d'art,
patrimoine à part entière de notre département,
regroupe des femmes et des hommes
animés par leur passion et portés par leur talent.**

Métiers de la fabrication traditionnelle : fabrication s'inspirant ou reproduisant des pièces ou objets existants grâce à la maîtrise d'un savoir-faire traditionnel.

Métiers de la restauration : savoir-faire permettant la conservation et la restauration du patrimoine immobilier et mobilier.

Métiers de la création : production de pièces uniques ou de petites pièces à tendance contemporaine.

“Luthier, joaillier, relieur, graphiste, modéliste, restaurateur de tableaux, encadreur, ébéniste, marqueteur, tourneur sur bois, gantier, maroquinier, mosaïste, staffeur, bronzier, coutelier, ferronnier, fondeur, métallier, sculpteur, tailleur de pierre, tabletier, céramiste, tapissier décorateur, vitrailliste...

Retrouvez ces métiers d'exception
et la Route de l'Artisanat et des Métiers d'Art
de Midi-Pyrénées sur www.creamip.com



Ce document a été réalisé grâce à l'aimable collaboration de la Chambre régionale des Métiers et de l'Artisanat de Midi Pyrénées.



Chambre de métiers et de l'artisanat de la Haute-Garonne

18 bis boulevard Lascrosses

BP 91030

31010 Toulouse Cedex 6

Tél : 05 61 10 47 47 - Fax : 05 61 10 47 48

Mail : contact@cm-toulouse.fr

Antenne de Saint-Gaudens

4 rue de l'Indépendance

31800 Saint-Gaudens

Tél : 05 61 89 17 57 - Fax : 05 61 89 37 04

Mail : stgaudens@cm-toulouse.fr

www.cm-toulouse.fr

